

## **Eugenio Finardi**

Cantautore italiano. Ispirato e sensibile cantautore milanese (di madre americana) con trascorsi da disc-jockey nelle radio "libere", Eugenio Finardi (1952, Milano) approda al debutto nel 1975. Personaggio di spicco della scena milanese della seconda metà degli anni '70, inizialmente definito cantautore "militante" per il tono ribelle e politico delle canzoni (*Musica ribelle, La radio, Tutto subito, Giai Phong, Extraterrestre, La CIA*), diventa presto uno degli artisti di punta della gloriosa etichetta indipendente Cramps.

Con il trascorrere degli anni si mostra più incline a viaggiare sui binari di un rock dai toni maggiormente introspettivi (*Le ragazze di Osaka, Dal blu*), fortemente autobiografici (*Patrizia, Amore diverso, La vita fa male, Amica*) senza rinunciare a tematiche scomode come sesso (*Non è nel cuore*), droga (*Legalizatela, Scimmia, Carceriera*) e argomenti di attualità (*Soweto*).

Dopo un periodo di lontananza, torna rigenerato sulle scene verso la fine degli anni '80 e assapora una rinnovata notorietà.

Alcuni album rappresentativi: *Sugo* (1976), *Diesel* (1977), *Blitz* (1978), *Dal Blu* (1983), *Il vento di Elora* (1989).

Recentemente ha pubblicato: *Occhi* (1996)